

Направление подготовки 51.03.02 **Народная художественная культура**
Профиль подготовки: *Руководство любительским театром*
Квалификация: *Бакалавр*

Творческие вступительные испытания включают в себя 2 экзамена:

1. Актерское мастерство
2. Режиссура

Экзамен по актерскому мастерству включает в себя три раздела:

1. Собеседование.
2. Прослушивание чтецкого материала.
3. Концертно-исполнительский тур.

Максимальное общее количество баллов по данному экзамену составляет 100 баллов (по всем трем разделам экзамена).
Минимальный проходной балл – 35 баллов

1. Собеседование

Предлагаемый круг вопросов:

1. Общие знания абитуриента в области отечественного и зарубежного театра, актерского искусства (история, современные тенденции).
2. Знания в области художественной и специальной литературы, а также кино, изобразительного искусства, музыки.
3. Понимание и изложение процессов, которые происходят в обществе, в культуре и искусстве современной России и мира в целом.
4. Рассказ о собственной творческой и исполнительской деятельности (КВН, школьный или студенческий театр, театральная студия, участие в конкурсах и фестивалях и т.п.).

2. Прослушивание чтецкого материала

Поступающий должен выучить и подготовить для исполнения небольшие по объему, различные по жанру и содержанию произведения, при которых проверяются артистические способности абитуриента, его эмоциональная возбудимость, способность к мгновенному и непосредственному восприятию творческой задачи, предлагаемых обстоятельств, сценическая заразительность, обаяние, творческое воображение, способность к импровизации, художественный вкус и культура, пластические, музыкальные, речеголосовые и ритмические данные.

1. Басню;
2. Несколько стихотворений;
3. Отрывок из прозы или драматический монолог.

3. Концертно-исполнительский тур.

Абитуриент показывает комиссии один или несколько концертных номеров любого жанра по своему выбору, используя свои костюмы, фонограммы и др.:

Экзамен по режиссуре включает в себя два раздела:

1. Этюд.
2. Замысел спектакля.

Максимальное общее количество баллов по данному экзамену составляет 100 Баллов (по всем двум разделам экзамена)
Минимальный проходной балл – 35 баллов

1. Этюд

Сочинение и постановка этюда на заданную тему.

Критерии оценки:

1. Режиссерские и актерские данные абитуриента (актерская возбудимость, раскрепощение, дикция и т.д.).
2. Фантазия, воображение, креативность.
3. Чувство юмора и художественного вкуса.

2. Замысел спектакля

На этом туре абитуриент представляет комиссии свое домашнее задание – письменный режиссерский замысел – разбор литературного или драматургического произведения (рассказ, сказка, басня, пьеса), а также свое видение его постановочного варианта.

Критерии оценки:

1. Обоснование мотивировки выбора авторского материала - ответить на вопросы: почему Вы выбрали для постановки именно эту пьесу (рассказ, сказку)? Чем актуален этот материал сегодня? Какому зрителю этот спектакль адресован?
2. Понимание проблематики произведения и его основной мысли, интерпретация идей автора, обоснование собственных творческих решений, понимание «событийности» в выбранном материале;
3. Изложение плана постановки: каким Вы видите Ваш спектакль на сцене, от исходного события до финального, в каком жанре он будет решаться, что будет происходить на сцене, что увидит зритель, как будут играть актеры, какими будут музыка, свет, технические эффекты и т.д.;
4. Надо представить и изобразить в эскизах и/или макете (они прилагаются к письменной работе) художественное оформление сцены, костюмов;
5. Качество выполненной работы – структура режиссерского замысла, качество и художественная ценность эскизов и макета, а так же творческий, добросовестный подход к работе в целом.